

DISPOSIZIONI GENERALI

La Casa della Fotografia di Roma - con sede legale via della Scrofa 57, 00186 Roma (di seguito l'“Organizzatore”) con la collaborazione di Camera Service Roma in qualità di sponsor dei premi, e di Tao Photo S.r.l.s. in qualità di coorganizzatore, ha indetto la prima edizione del ROMA INTERNATIONAL PHOTO AWARD di seguito denominato “RIPA”

Il tema per questa edizione, nel contesto di WEFO2020, è l'ambiente, e il titolo è **CAMBIAMENTI**

Il premio è riservato a fotografi professionisti e amatori di ogni nazionalità che abbiano compiuto 18 anni al momento della richiesta di partecipazione.

RIPA è un concorso per la produzione di opere artistiche, non soggetto alla normativa in materia di concorsi a premio ai sensi dell'art. 6 co. 1 lett. a) D.P.R. 430/2001.

TEMA DEL CONCORSO

Il tema del concorso è il rapporto che lega l'uomo oggi al suo habitat.

Chiediamo di affrontare il tema della sostenibilità ambientale in tutte le sfumature che può assumere: dalla gestione delle risorse naturali al trattamento dei rifiuti, dalla tutela delle biodiversità alla riduzione dell'inquinamento.

Questi elementi, di fatto, sono imprescindibili dal rispetto dei diritti umani, sociali, politici e culturali, dall'inclusione delle diversità, delle minoranze e dalla gestione di fenomeni sociali.

RIPA vuole premiare il materiale fotografico ricevuto attraverso criteri quali l'originalità di contenuto, l'aderenza al tema e la forza visiva/emotiva.

TI CONSIGLIAMO DI

- Raccontare nuove storie: evita immagini didascaliche e scontate.
- Mostrare gli effetti e i legami tra i cambiamenti climatici e la vita quotidiana.
- Raccontare chi e come, nel tuo mondo, si adopera per limitare gli effetti del cambiamento climatico.
- **Dare forma visiva a tutto ciò che rappresenta la tutela dell'ambiente.**

Suggeriamo di ispirarvi per le vostre fotografie ai seguenti concetti e parole chiave:

inquinamento e cambiamenti climatici - rispetto dell'ambiente (impatti ambientali / sviluppo e mobilità sostenibile) - energia prodotta da fonti rinnovabili - bioeconomy (economia circolare / greenbuilding / greentech / plastic free) - desertificazione e esaurimento delle risorse naturali (acqua/terra) - la perdita di biodiversità - dissesto idrogeologico - prevenzione e contrasto dei danni ambientali - uomo e ambiente - animali e ambiente

CATEGORIE

Le **CATEGORIE** sono 3 (tre): **“TERRA”**, **“ITALIA”**, **“ROMA”**

All'interno delle categorie ci sono 2 (due) **SEZIONI**: **FOTO SINGOLA** e **STORIA** (composte da minimo 5, massimo 10 foto)

In totale i vincitori saranno quindi 6 (sei).

Prima della nomina dei vincitori per ogni **SEZIONE** verranno nominati 5(cinque) **FINALISTI** tra i quali saranno scelti i vincitori finali di ogni sezione.

La giuria premierà per ogni categoria (**“TERRA”**, **“ITALIA”**, **“ROMA”**) i primi classificati di ogni sezione **“FOTO SINGOLA”**, **“STORIA”**, quindi 2 premi per ogni categoria.

“TERRA” comprende gli scatti effettuati in tutto il mondo (con esclusione di Roma e Italia a cui è dedicata una categoria separata)

“ITALIA” comprende gli scatti effettuati in Italia (con esclusione di Roma a cui è dedicata una categoria separata)

“ROMA” comprende gli scatti effettuati esclusivamente nell'area metropolitana di Roma.

PREMI

I 5 finalisti di ogni sezione parteciperanno tutti alla mostra collettiva che sarà inaugurata il 26 Settembre 2020.

Categoria **TERRA**

- noleggio gratuito per 1 week end di CANON EOS R + RF 24-105mm f 4 (Premio Sezione: Storie Terra)
<http://www.cameraservice.it/>
- cavalletto BENRO TSL08AN00 (Premio Sezione: Foto Singola Terra)
<http://www.cameraservice.it/>
- libro fotografico offerto dalla Casa della Fotografia di Roma

Categoria **ITALIA**

- borsa Canon MS10 (Premio Sezione: Storie Italia)
<http://www.cameraservice.it/>
- pulizia sensore (Premio Sezione: Foto Singola Italia)
<http://www.cameraservice.it/>
- libro fotografico offerto dalla Casa della Fotografia di Roma

Categoria ROMA

- CANON EOS 250D (Premio Sezione: Storia Roma)
<http://www.cameraservice.it/>
- buono € 100 per corsi fotografia o didattica personalizzata dato come ricarica su tessera Camera Service Roma (Premio Sezione: Foto Singola Roma)
<http://www.cameraservice.it/>
- Libro fotografico offerto dalla Casa della Fotografia di Roma

CALENDARIO DEL CONCORSO

data inizio concorso	24 febbraio 2020
data chiusura concorso	lunedì 13 luglio 2020 ore 23.00 (ora italiana)
votazione delle giuria	entro 30 luglio 2020
comunicazione foto finaliste	entro 1 settembre 2020
Inoltro file di stampa in alta definizione	10 Settembre 2020
Cerimonia di Premiazione	sabato 26 settembre 2020

Il luogo della premiazione sarà comunicato con largo anticipo via email ai finalisti e successivamente sui canali web e social dell'organizzazione. Nella stessa data saranno annunciati e premiati i vincitori nelle categorie Terra, Italia, Roma (Foto Singola e Storie).

Nella comunicazione ai 5 (cinque) finalisti per ogni sezione ("FOTO SINGOLA", "STORIE") di ogni categoria ("**TERRA**", "**ITALIA**", "**ROMA**") sarà richiesto di inviare le foto in formato JPG utile alla stampa.

CARICAMENTO DELLE FOTO

Le foto eleggibili al concorso devono rispettare le seguenti cronologie

FOTO SINGOLA: foto scattate dal 1 gennaio 2018

STORIE: foto scattate dal 1 gennaio 2017

FOTO SINGOLA

La fotografia deve essere corredata di didascalia in italiano o in inglese (minimo 100, massimo 160 caratteri) in formato PDF da allegare al form di iscrizione.

STORIE

- La storia fotografica deve essere composta da un minimo di 5 a un massimo di 10 immagini.
- La storia deve essere corredata di un titolo e di un testo esplicativo in italiano o in inglese (minimo 1500, massimo 3500 caratteri) in formato PDF da allegare al form di iscrizione.

Le fotografie devono essere caricate esclusivamente attraverso l'apposita pagina sul sito web www.cfroma.it/concorso

Il caricamento delle foto dovrà essere fatto seguendo le linee guida presenti sul sito. Dovrà pertanto essere caricato un file ZIP contenente sia la o le fotografie che il file PDF di descrizione secondo quanto sopra riportato.

Il nome file delle fotografie dovrà avere questo formato: *nn.jpg* dove *nn* è un numero di due digit sequenziale. (esempio: 01.jpg, 02.jpg, 03.jpg...) mentre il nome del file PDF dovrà essere formattato nel seguente modo: DESCRIZIONE.PDF

Le fotografie all'interno del file ZIP devono essere in formato JPEG, con una risoluzione di 72 dpi, 1.500 pixel per lato lungo e una compressione di qualità alta;

I metadata con le specifiche tecniche dello scatto, e la didascalia, devono essere consultabili nell'infofile dell'immagine stessa, **non devono essere presenti invece il nome e cognome dell'autore;**

Il nome del file ZIP dovrà rispettare questa formattazione:

CATEGORIA_SEZIONE.ZIP

(esempio: TERRA_SINGOLA.ZIP nel caso partecipi alla sezione "FOTO SINGOLA", oppure TERRA_STORIE.ZIP nel caso di partecipi alla sezione "STORIE")

Non sono ammesse foto con firme o watermark.

Anche il file PDF non dovrà contenere informazioni che possano compromettere l'anonimato dell'autore. La presenza di queste informazioni comporterà l'esclusione dal concorso delle opere presentate. Sarà possibile partecipare scegliendo una sola categoria e all'interno di queste una sola sezione.

Per maggiore chiarezza: l'autore potrà partecipare caricando una foto nella categoria "Terra", nella sezione "Foto singola". Lo stesso autore non dovrà partecipare inviando altre fotografie nelle altre categorie/sezioni.

Nel caso di più invii da parte dello stesso autore sarà preso in esame dalla giuria solamente il primo in ordine cronologico e gli altri invii eliminati dal sistema presente sulla pagina www.cfroma.it/concorso.

Se selezionati come finalisti o vincitori, i partecipanti garantiscono di essere in grado di fornire all'Organizzatore le immagini in alta risoluzione delle quali verrà fatta loro richiesta.

USO DELLE IMMAGINI E DIFFUSIONE DELLE OPERE

Le immagini finaliste, e il nome dell'autore di tali immagini potranno essere utilizzate dall'Organizzatore e da Camera Service Roma S.r.l. per un periodo di 10 anni dalla data di partecipazione al concorso, in maniera non esclusiva - senza cessione del copyright da parte dell'autore - solo e unicamente per la promozione del concorso RIPA e di future edizioni nei seguenti possibili ambiti e canali: pagine di siti web riferite al concorso RIPA in tutte le sue varie forme, ufficio stampa e PR, social network, editoria cartacea e web, stampe e mostre fotografiche, eventuale catalogo e/o calendario del concorso, marketing vario, eventuale pubblicità cartacee e/o web.

Per tale utilizzo delle immagini finaliste non verrà riconosciuta alcuna remunerazione ulteriore oltre al premio descritto nel presente Regolamento.

ESCLUSIONE

L'Organizzatore si riserva il diritto, a sua esclusiva discrezione, di squalificare e rimuovere qualsiasi domanda di partecipazione che non rispetti i requisiti richiesti, anche se l'iscrizione al premio risulta effettuata correttamente sul sito. Nel caso in cui emergano violazioni del Regolamento, la squalifica può avvenire in maniera retroattiva.

MANIPOLAZIONE DIGITALE DELLE IMMAGINI

Non saranno accettate esposizioni multiple, polittici, alterazioni o manipolazioni delle immagini che escludano, aggiungano o modifichino oggetti o persone presenti nell'inquadratura. Fanno eccezione il cropping e la rimozione di eventuali tracce di polvere sul sensore o graffi e/o tracce di polvere presenti sui negativi. Sono consentite conversioni in scala di grigio e semplici correzioni colore che non alterino quelli originali.

GIURIA:

Presidente: Fulco Pratesi, Presidente Onorario WWF Italia

Giurati:

Sergio Ramazzotti, fotoreporter dell'Agenzia Parallelozero

Marco Pinna, photoeditor del National Geographic Italia

Emanuele Coppola, tra i primi fotografi naturalisti italiani, fondatore di Panda Photo

Valerio Nicolosi, fotoreporter e documentarista indipendente

La giuria è costituita da membri appartenenti al panorama fotografico italiano, e internazionale; la giuria sarà inoltre presieduta da un esponente riconosciuto del mondo dell'ambientalismo. La giuria è indipendente rispetto all'Organizzatore del concorso RIPA e il suo giudizio è definitivo e insindacabile. Il giudizio della giuria sulle immagini in concorso si baserà su criteri quali: originalità di contenuto documentaristico e l'attinenza alle tematiche indicate. La giuria valuterà inoltre eventuali squalifiche delle candidature presentate se non attinenti al tema del RIPA o lesive della dignità altrui. Durante la fase di valutazione delle fotografie non sarà possibile per la giuria risalire all'identità dell'autore. Ai partecipanti potrà essere richiesto in ogni fase della valutazione di fornire, per verificarne l'autenticità: i file originali (RAW) delle fotografie candidate; una successione di immagini immediatamente precedenti e successive a quella candidata; i negativi o le diapositive originali nel caso l'immagine fosse di tipo analogico.

ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI E TERMINI GENERALI

Con la partecipazione al premio RIPA il candidato autorizza l'Organizzatore a ricevere i dati di registrazione. Tutte le informazioni personali saranno utilizzate dall'Organizzatore in conformità con la sua politica sulla privacy, consultabile sul sito del concorso <http://cfroma.it/concorso>. La partecipazione al RIPA sottintende l'accettazione del presente Regolamento e i Termini e le Condizioni consultabili sul sito del concorso <http://cfroma.it/concorso>.

La partecipazione al RIPA è gratuita e aperta ai fotografi di ogni nazionalità che abbiano compiuto 18 anni all'atto del caricamento delle immagini. I fotografi che vogliono partecipare al concorso RIPA devono inviare le proprie foto entro le ore 23.00 (ora italiana) di venerdì 13 luglio 2020, con le modalità che seguono. Tutte le immagini dovranno essere caricate, previa registrazione del fotografo candidato, solo e unicamente attraverso il sito <http://cfroma.it/concorso>.

La giuria si riserva di assegnare in maniera unanime menzioni d'onore ai lavori che, seppure non vincitori in una delle tre categorie, meritano per la loro indubbia qualità un riconoscimento pubblico.

I fotografi soci fondatori dell'Organizzatore, e tutti i loro collaboratori, non potranno partecipare al concorso né essere in giuria.

Nel caso di mancata risposta da parte dei finalisti o dei vincitori la giuria si riserva il diritto di modificare l'ordine dei finalisti o nominare un nuovo vincitore.

L'Organizzatore non si assume alcuna responsabilità nel caso siano state inserite, all'atto dell'iscrizione o del caricamento sul sito web delle fotografie o dei testi, informazioni inesatte o incomplete, siano esse causate da errori, da ritardi o da malfunzionamenti tecnici.

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

cfroma.it/privacy

CODICE ETICO E DICHIARAZIONI DEL PARTECIPANTE AL RIPA

Con la propria partecipazione al RIPA ciascun fotografo candidato garantisce: di essere l'autore di tutte le immagini iscritte al concorso; che le eventuali persone ritratte hanno espresso il loro consenso alla diffusione della propria immagine; che le immagini iscritte non costituiscono infrazione di copyright o proprietà intellettuali altrui; che non incitano alla violenza, alla criminalità o all'illegalità; che non trasmettono contenuti osceni, volgari, scandalosi, pornografici, falsi, molesti o diffamatori. Ciascun fotografo garantisce di non avere messo in scena gli eventi fotografati né di averli alterati volontariamente. Inoltre il fotografo garantisce che l'invio del materiale non viola alcuna legge e che nessun terzo può presentare reclami o obiezioni in merito ai diritti concessi al RIPA. I detentori del copyright terranno il RIPA indenne da rivendicazioni da parte di terzi.

Su richiesta dell'Organizzatore, il candidato è tenuto a fornire all'Organizzatore prova dell'ottenimento del consenso delle persone che siano eventualmente ritratte nelle immagini candidate al RIPA.

Il candidato si impegna a manlevare e tenere indenne l'Organizzatore e le società coinvolte nella presente iniziativa da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi, che dovessero subire in conseguenza di una violazione del presente Regolamento, e sarà tenuto a risarcire l'Organizzatore e le società coinvolte nella presente iniziativa da qualsiasi danno subito.

Il candidato con l'accettazione del presente regolamento, espressa con l'invio del materiale fotografico, si impegna a manlevare e tenere indenne l'Organizzatore e le società coinvolte nella presente iniziativa da qualsiasi richiesta risarcitoria a seguito di immagini che possano eventualmente essere ritenute: diffamatorie; eseguite in violazione della proprietà privata o soggetta a restrizioni e/o simili; nonché lesive di qualsivoglia diritto dei soggetti ritratti comprese eventuali violazioni di copyright.



Ogni e qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione a questo Regolamento sarà di competenza della legge italiane e decisa esclusivamente dal tribunale competente di Roma.